



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023

Согласовано:  
Заместитель  
руководителя по УВР  
Ю.А. Мехрякова



«УТВЕРЖДЕНО» :  
Директор школы  
Р.П. Татаурова  
Приказ №170  
от « 30 » августа 2023г

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Чтение и развитие речи»  
для 9 класса  
136 часов**

Разработчик программы:  
учитель русского языка,  
Джобирова.Т.Р

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для 9 класса составлена на основе Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Учебных планов для специальных (коррекционных) школ, утвержденных приказом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»; Устава МБОУ «Сухановская СОШ»; Учебного плана МБОУ «Сухановская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023-2024 учебный год; Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 класс Сборник 1 под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой М: Гуманитарный издательский центр «Владос» 2011г.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать

несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

*Коррекционно-образовательные задачи:*

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В каждом классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

#### **Личностные результаты**

- осознавать роль речи в жизни людей;
- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса..

#### **Предметные результаты.**

Основные требования к умениям учащихся

### *1-й уровень*

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### *2-й уровень*

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 9 КЛАССЕ.**

### **Устное народное творчество.( 9 ч)**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».  
Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).  
«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

### **Из произведений русской литературы XIX века (59 ч)**

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).  
И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).  
А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).  
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».  
Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).  
Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».  
А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».  
А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

### **Из произведений русской литературы XX века (47 ч)**

М. Горький «Песня о Соколе».  
В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).  
М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».  
К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».  
С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».  
М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).  
Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».  
Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».  
Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

### **Из произведений зарубежной литературы (19 ч)**

Роберт Луис Стивенсон.

«Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.

Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».

Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)

Обобщающий урок за курс 9 класса

#### **Темы уроков внеклассного чтения.**

1. Сказки о животных.
2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».
3. Заметки из газет на тему «Моя семья».
4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».
7. Рассказы о труде сверстников.
8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».
9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

#### **Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 2 прозаических отрывка).**

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

## Календарно-тематический план по чтению и развитию речи в 9 классе.

№ п/п	Дата		Тема	Количес- часов
	план	факт		
1			Виды устного народного творчества.	1
2			Русские народные песни. «Колыбельная».	1
3			Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	1
4			Былины. «На заставе богатырской». Роль преувеличений.	1
5			Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	1
6			Сказки. «Сказке про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке.	1
7			«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1
8			Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1
9			«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка). Характеристика героев. Признаки жанра сказки.	1
10			В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка». Характеристика героев баллады, особенности речи.	2
11				
12			В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1
13			В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	1
14			В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1
15			Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	2
16				
17			И.А. Крылов. Биография баснописца.	1
18			И.А. Крылов. «Кот и Повар». Мораль басни.	1
19			Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	1
20			А.С. Пушкин. Биография поэта.	1
21			Воспоминания друзей о поэте.	1
22			А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1
23			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1
24			А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1
25			А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1
26			А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила».	1



			История жизни головы.	
27			Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1
28 29			Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А.С. Пушкина.	2
30			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	1
31			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	1
32			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	1
33			А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1
34			Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1
35			М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1
36			М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1
37			М. Ю. Лермонтов «Баллада». Настроение моря и трагедия влюбленного.	1
38			М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Состояние главного героя.	1
39 40			Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Тема любви в произведениях.	2
41 42			Н.В. Гоголь. Биография писателя.	2
43			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1
44			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1
45			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1
46			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1
47			Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1
48 49			Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	2
50 51			Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	2
52			Н.А. Некрасов. Биография.	1
53			Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». Размышления о судьбе матери.	1
54			Н. А. Некрасов «Саша». Художественные средства, используемые поэтом.	2

55				
56			Урок внеклассного чтения.	2
57			Н. Некрасов. Поэма «Мать». Тема и главная мысль поэмы.	
58			А.А. Фет. Биография автора.	1
59			А. А Фет. «На заре ты её не буди». Тема и идея стихотворения.	1
60			А. А Фет. «Помню я: старушка няня...». Настроение поэта. Основные образы.	1
61			А. А Фет «Это утро, радость эта». Тема и идея стихотворения.	1
62			А.П. Чехов.	2
63			Биография писателя.	
64			А. П. Чехов. «Злоумышленник». Выразительное чтение по ролям.	1
65			А. П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1
66			А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение по ролям.	1
67			А. П. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1
68			Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох». Характеристика героев.	1
69			А.М. Горький. Биография писателя.	2
70				
71			М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.	1
72			Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1
73			В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	1
74			В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Выразительное чтение.	1
75			«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1
76			М. Цветаева. Биография.	1
			Вера в добро и бескорыстие человека.	
77			М. Цветаева «Красною кистью...» Идея стихотворения. Образные слова и выражения.	1
78			М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». Тема и идея стихотворения. Роль противопоставления.	1
79			Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	2
80				
81			К.Г. Паустовский. Биография.	2
82				
83			К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.	2
84				
85			К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе.	2
86			Главная идея произведения.	
87			С.А. Есенин. Биография поэта.	1

88		С.А. Есенин «Нивы сжаты». Природа в стихотворении поэта и на полотнах русских художников.	1
89		С.А. Есенин «Собаке Качалова». Тема любви в стихотворении.	1
90		М.А. Шолохов. Биография писателя.	1
91		М.А. Шолохов «Судьба человека».	2
92		Жизнь в фашистском плену.	
93		М.А. Шолохов «Судьба человека».	2
94		Побег из плена.	
95		Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	2
96			
97		Е.И. Носов. Биография писателя.	1
98		Е.И.Носов «Трудный хлеб».	2
99			
100		Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1
101		Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	2
102			
103		Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	1
104		Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1
105		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Третий калач».	2
106			
107		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	2
108			
109		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».	2
110			
111		Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	2
112			
113		Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	2
114			
115		Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	1
116		Роберт Луис Стивенсон.	2
117		«Вересковый мёд».	
118		Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	2
119			
120		Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1
121		Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	2
122			
123		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	2
124			
125		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	2
126			
127		Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1
128		Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	2
129			

130			Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1
131			Взаимоотношения Питера и Билли.	1
132			Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1
133			Обобщающий урок за курс 9 класса.	2
134				
135			Викторина по прочитанным произведениям	1
136			Итоговый урок	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Протинуровано, пронумеровано и скреплено  
 печатью № 10 (Шаровский) листов  
 Директор школы Р. Ш. Тагаурова

